80

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/nanettaelubinofa00pugn

Buc 2 [1769]
sole edn.
NB ms note

The Favourite SONGS in the Comic Opera Nanetta e Lubino

Composed by

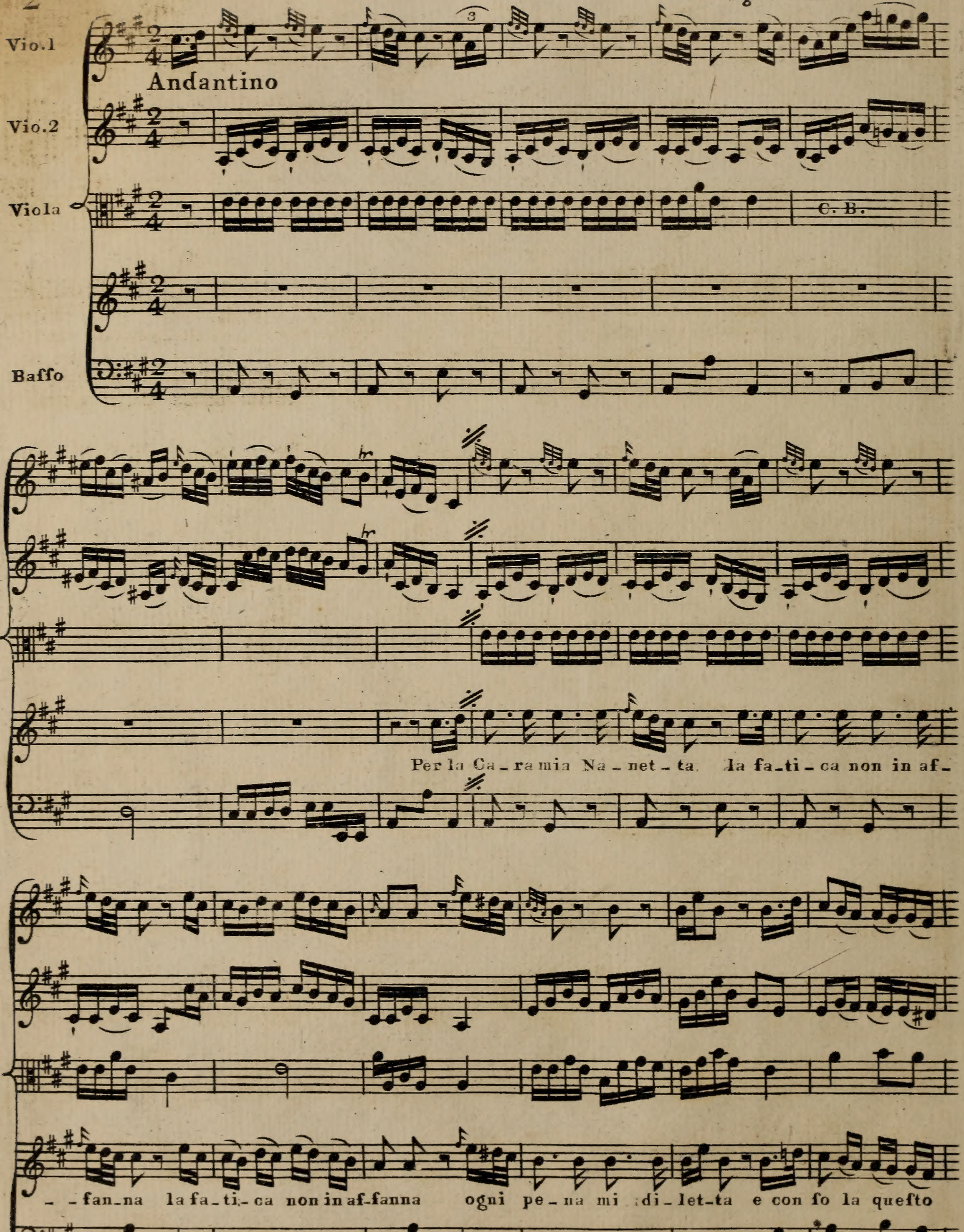
Sig.r Pugnani

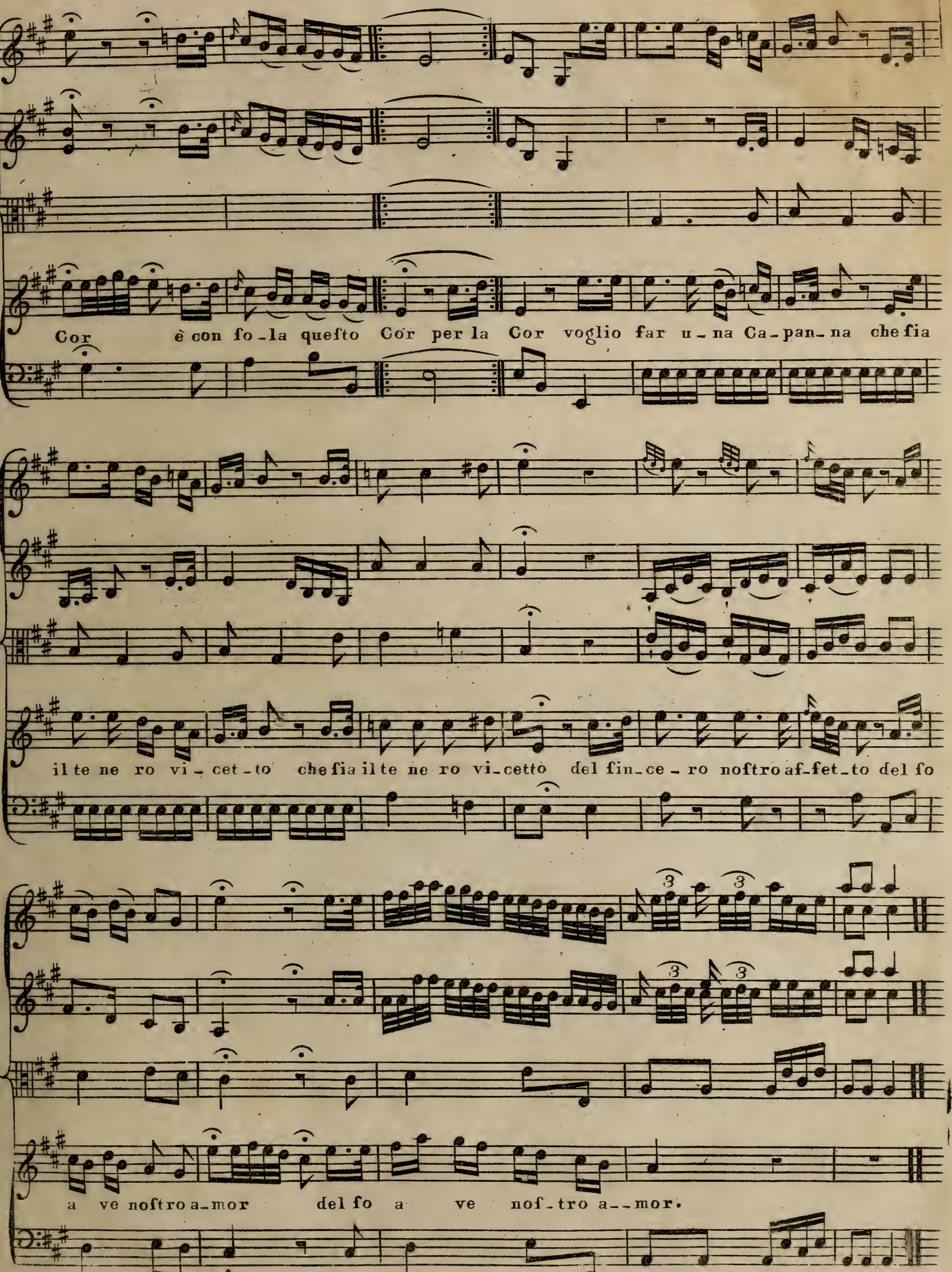
LONDON Printed by WELCKER in Gerrard Street St. Anns Soho
Where may be had

Favourite Songs in the Operas of		English Operas	
Carattaco by Sig.r Bach	7 – 6	Royal Shepherd by M.r Rush	9 – 0
Adriano in Siria by Ditto	7 – 6	Capricious Lovers by Ditto	9 – 0
Sifari by Bach, Galuppi &c.	5 – 0	Royal Merchant by M.r Linley	9 – 0
Pelopida by Barthelemon	5 – 0	Tom Jones	10 – 6

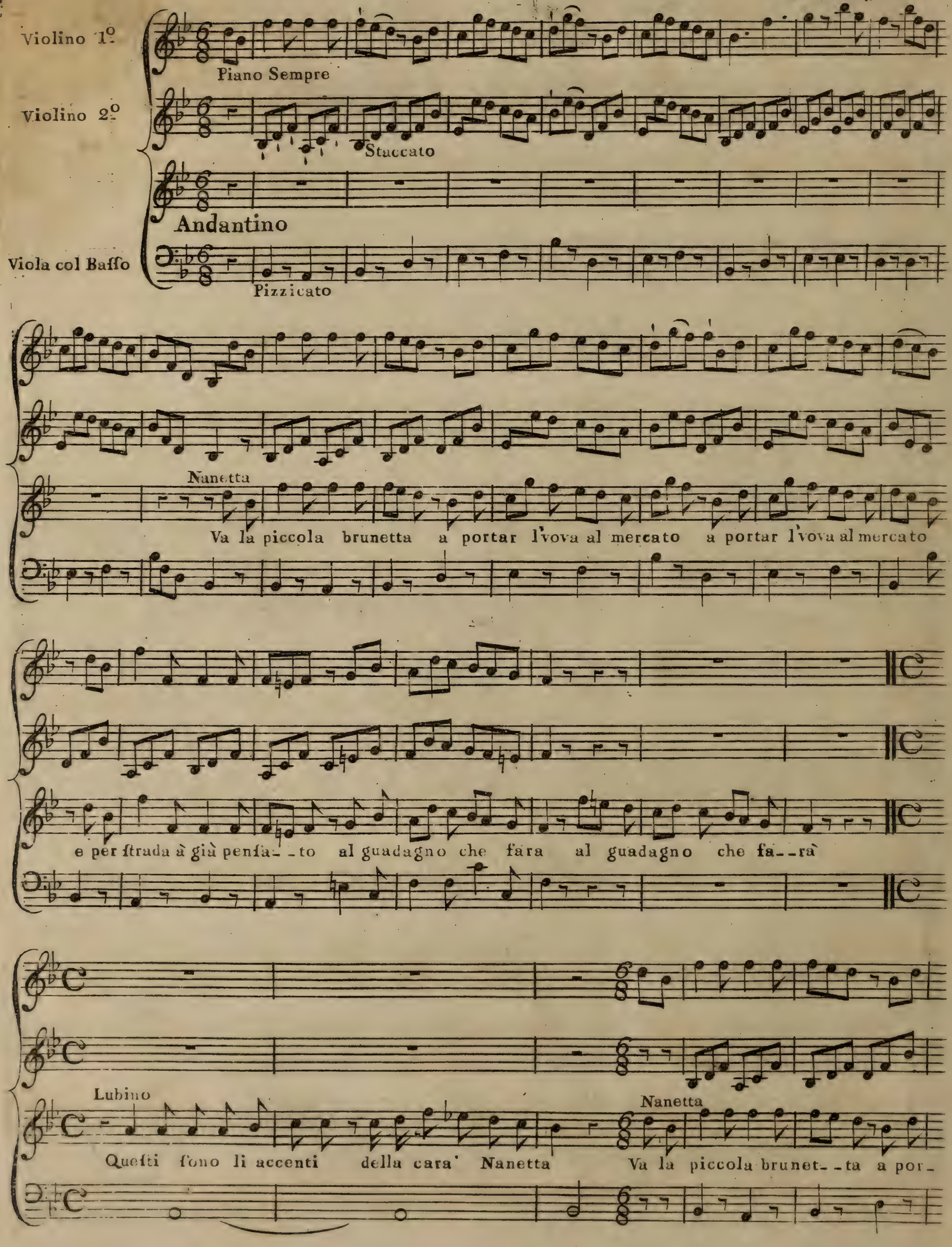
N. B. All the Works of Pugnani, Giardini, Bach, Cocchi and all the best Masters.

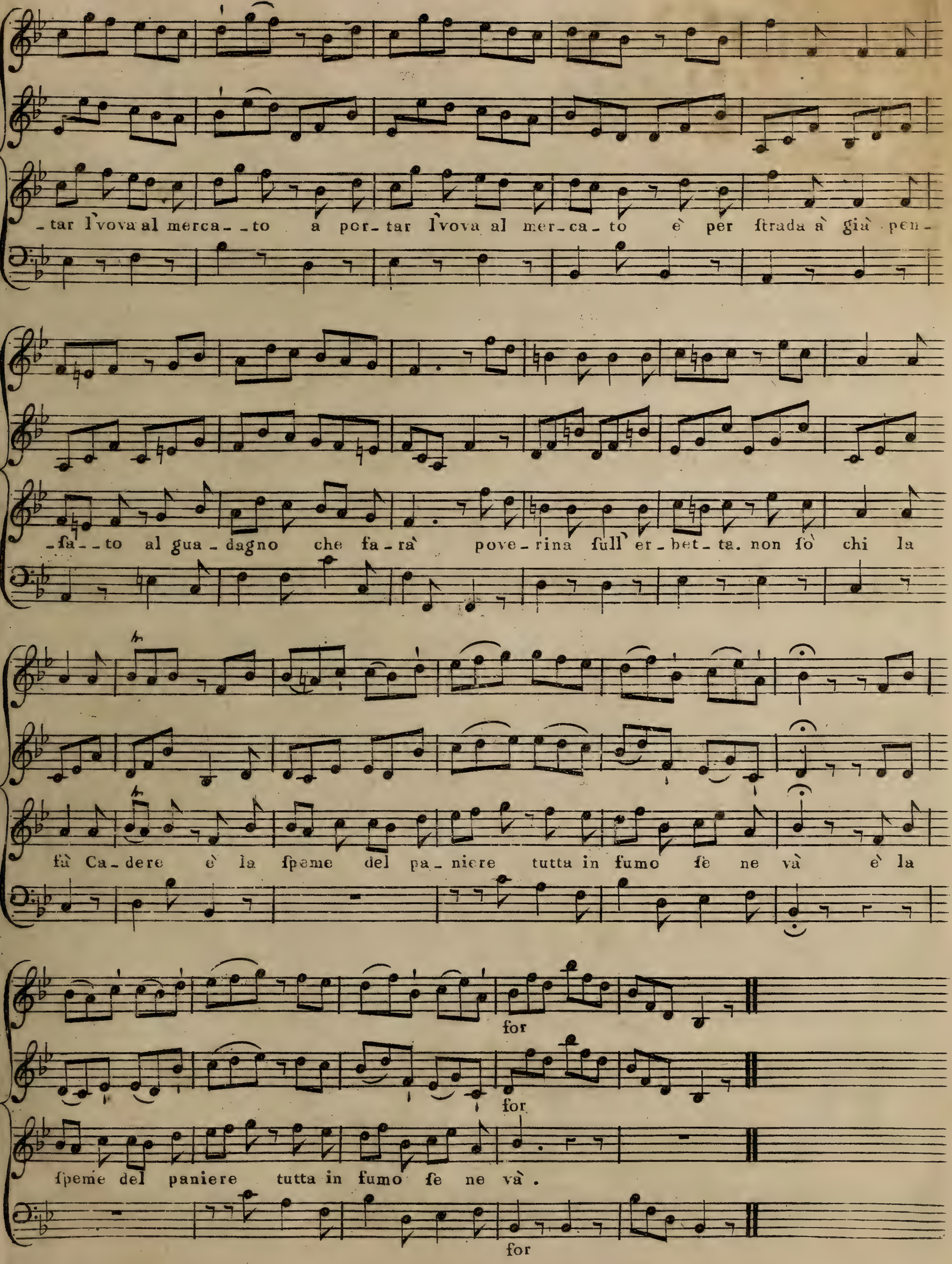
Sigr. Lovatini



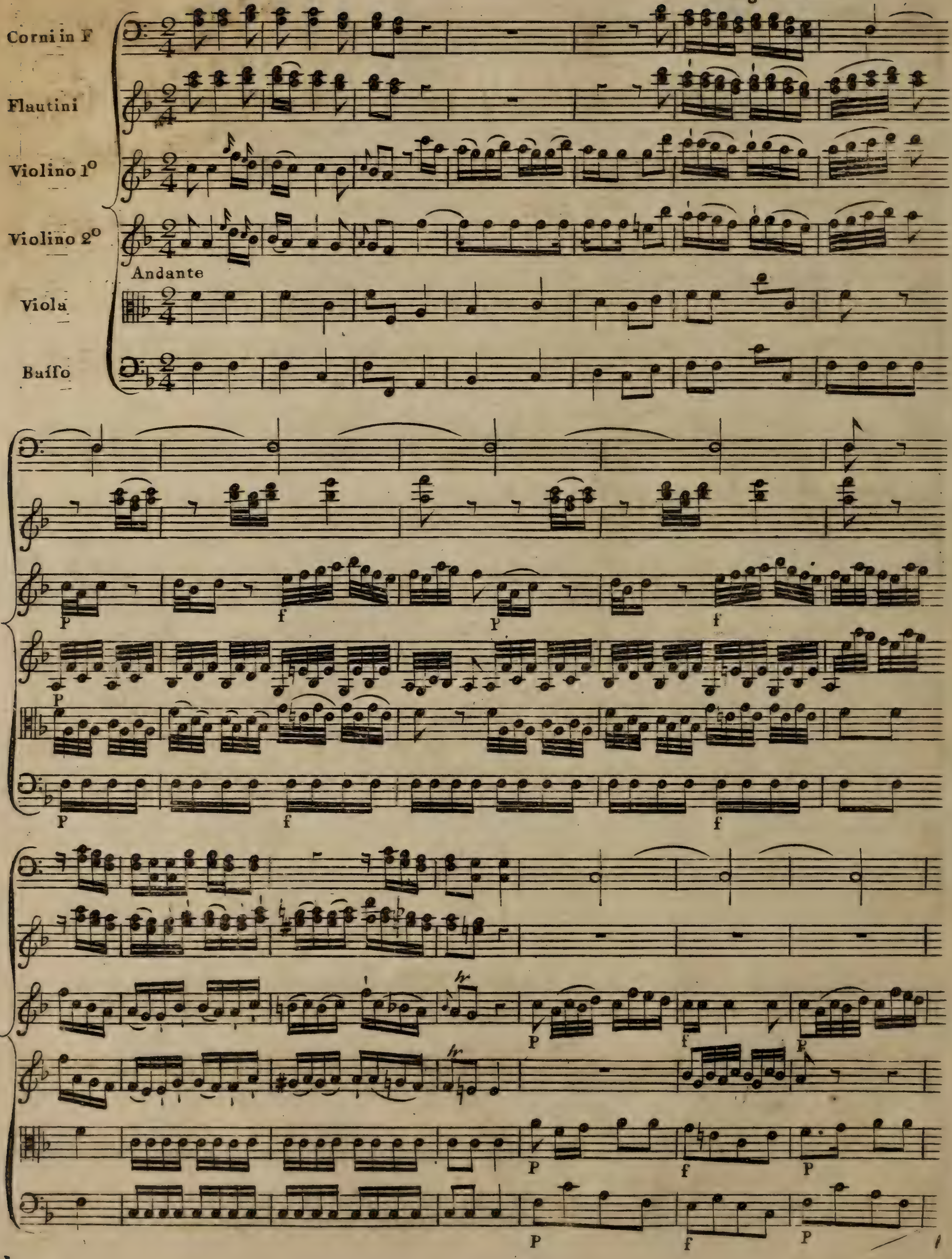

Cor è con ſo_la queſto Cor per la Cor voglio far u_na Ca_pan_na che ſia
il te ne ro vi_cet_to che ſia il te ne ro vi_cetto del fin_ce_ro noſtro af_fet_to del ſo
a ve noſtro a_mor del ſo a ve noſ_tro a__mor.

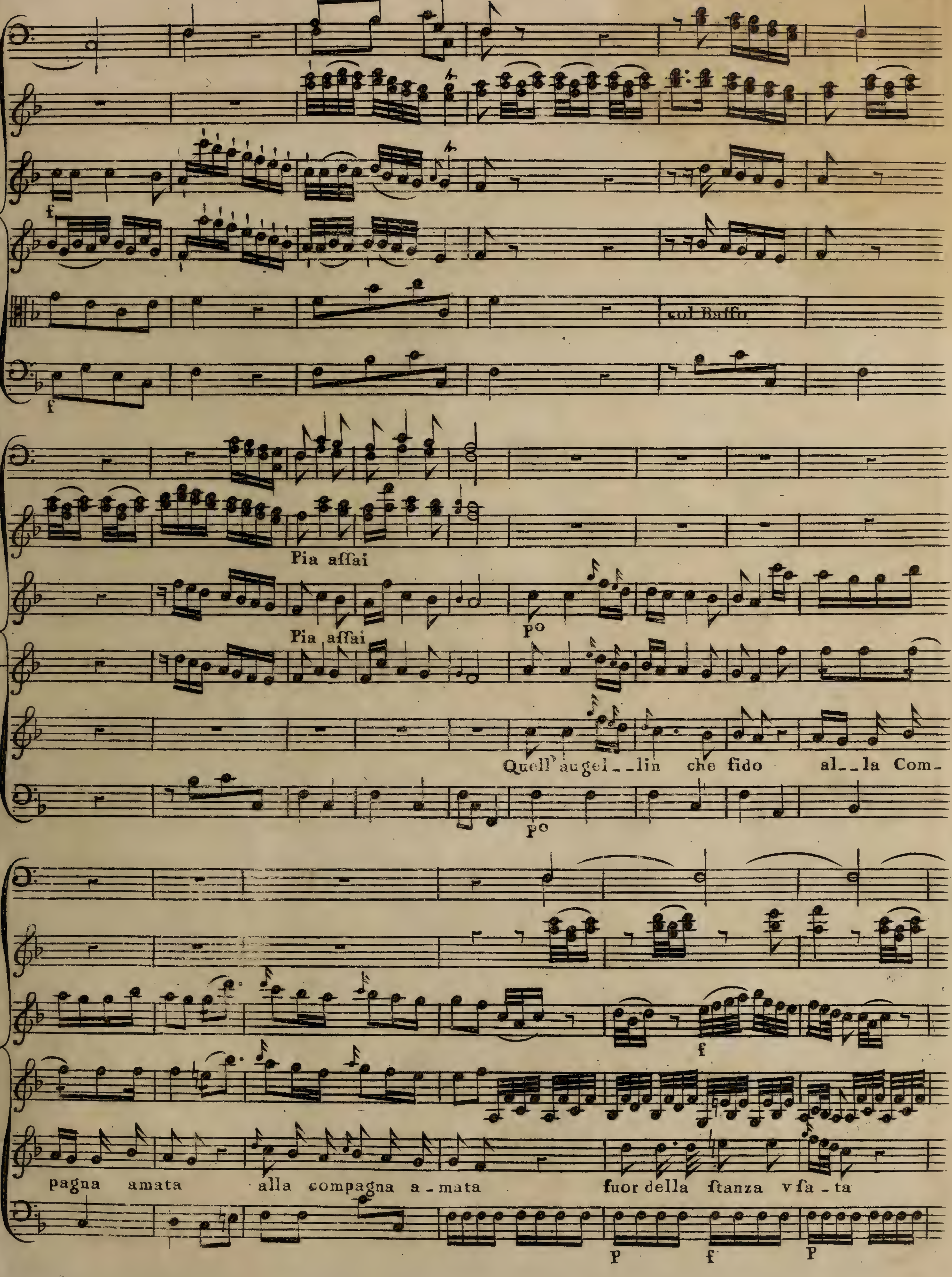
Sig.r Guadagni

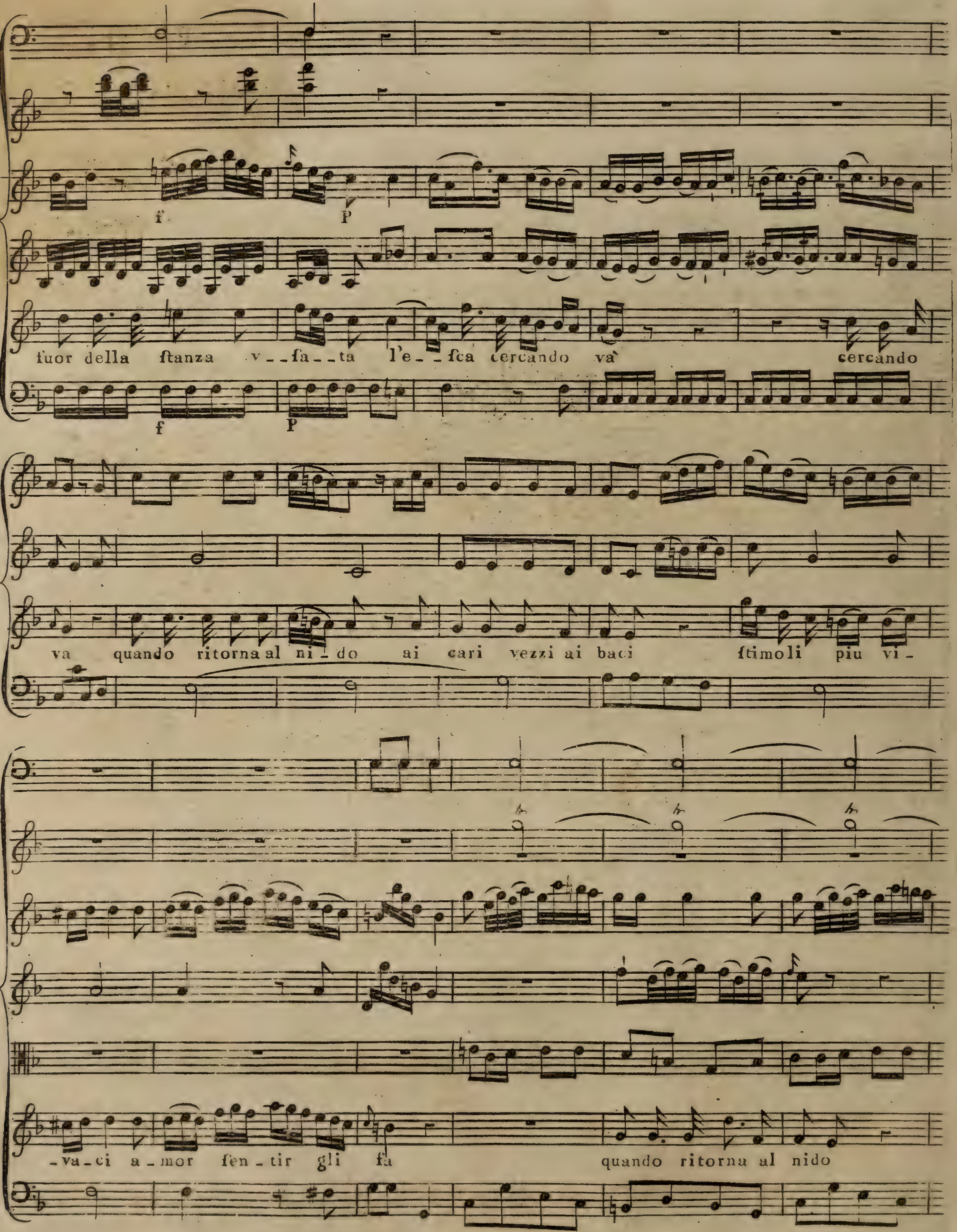


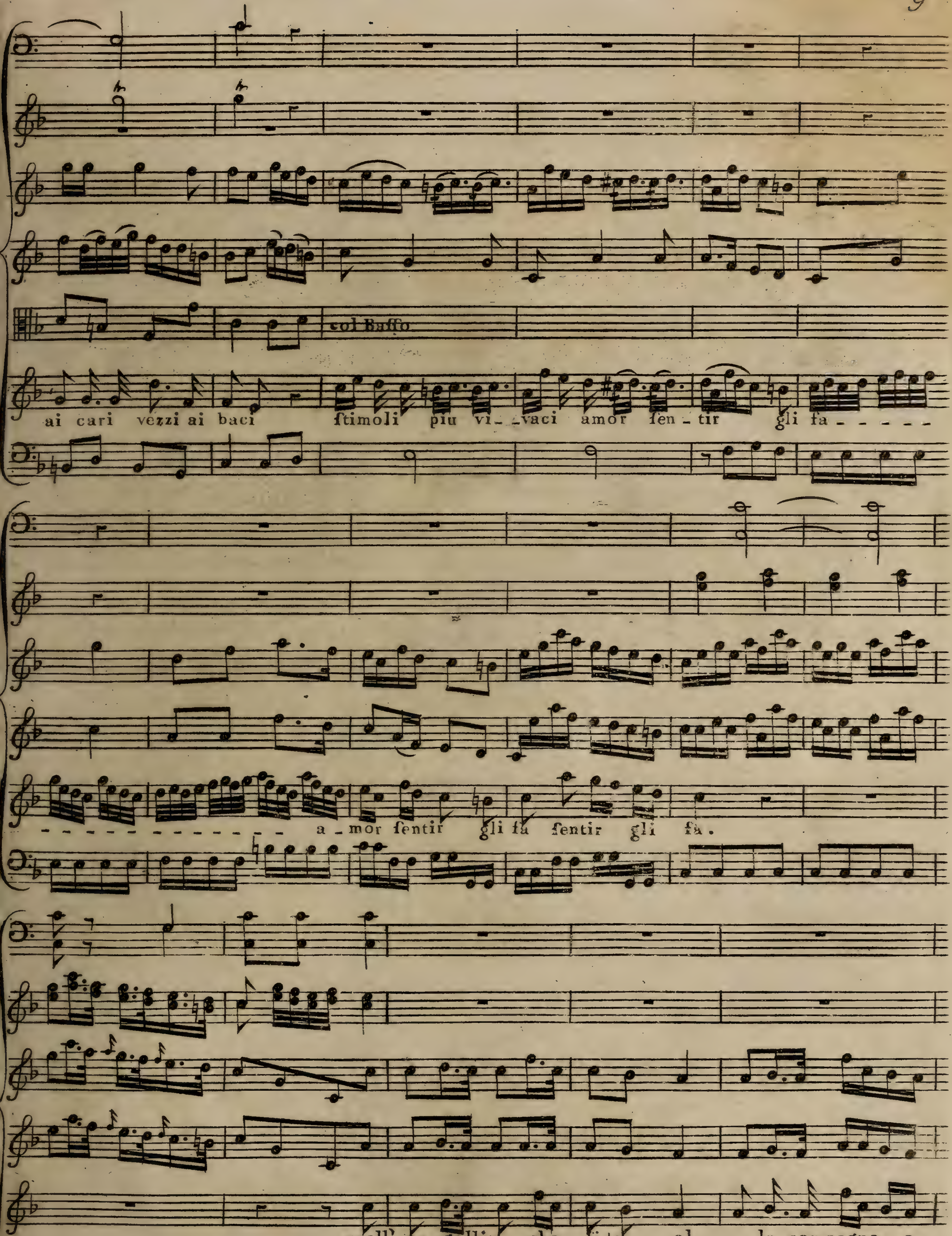

-tar l'vova al merca--to a por-tar l'vova al mer-ca-to è per ſtrada à già pen-
-ſa--to al gua-dagno che fa-rà pove-rina ſull'er-bet-ta. non ſò chi la
fà Ca-dere è la ſpeme del pa-niere tutta in fumo ſe ne và è la
ſpeme del paniere tutta in fumo ſe ne và .
for
for
for

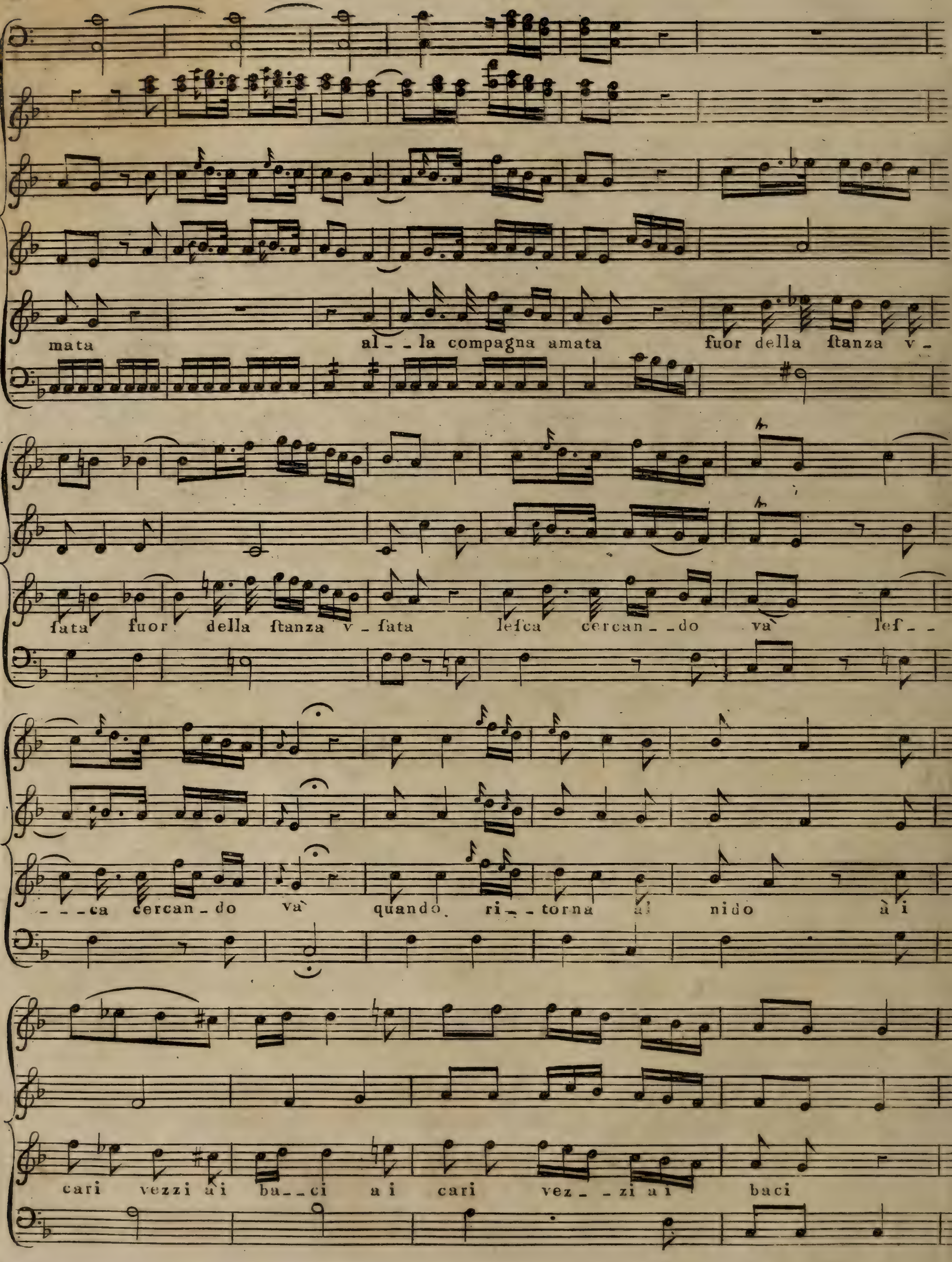
Sig.r Lovatini

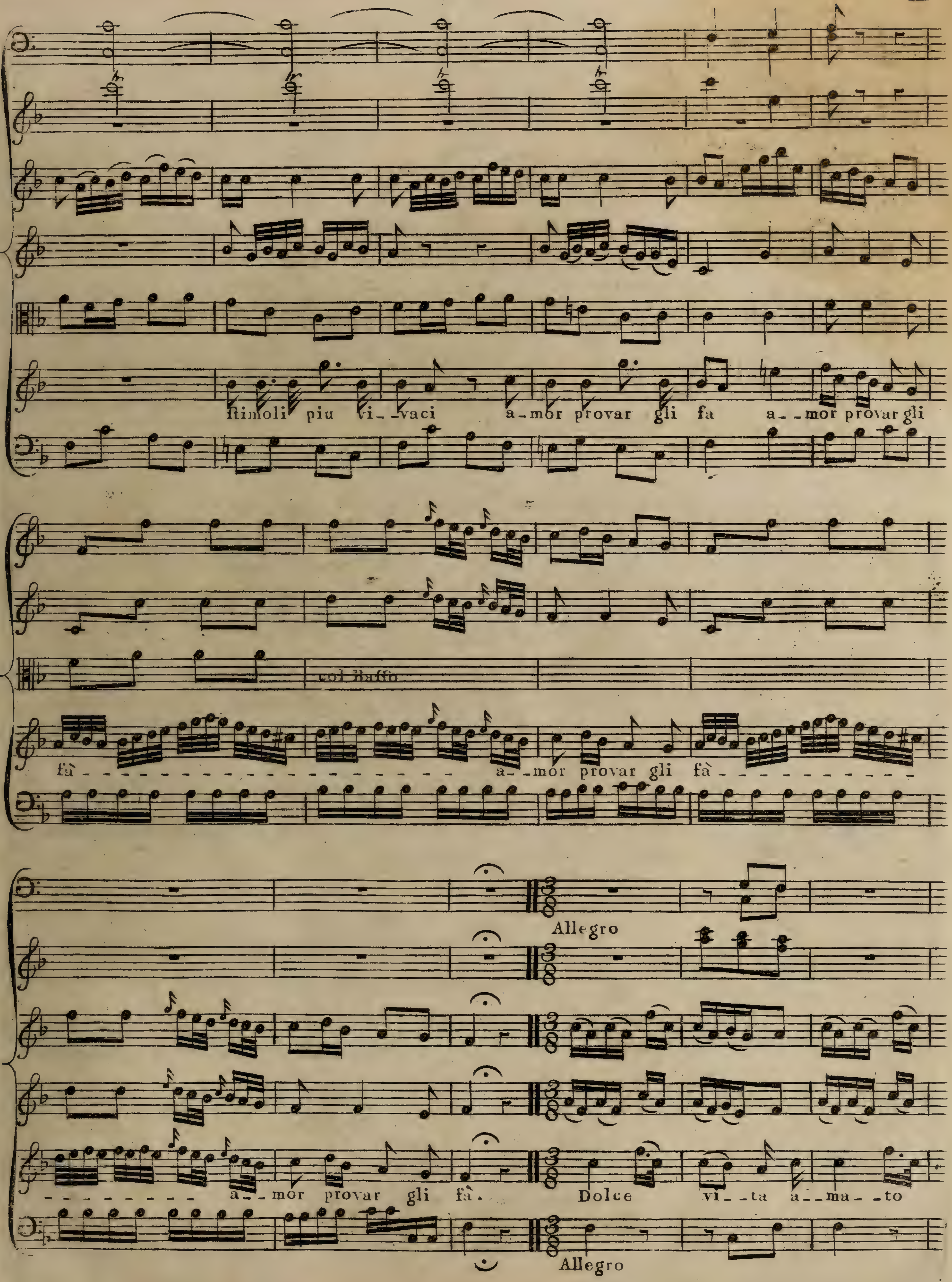


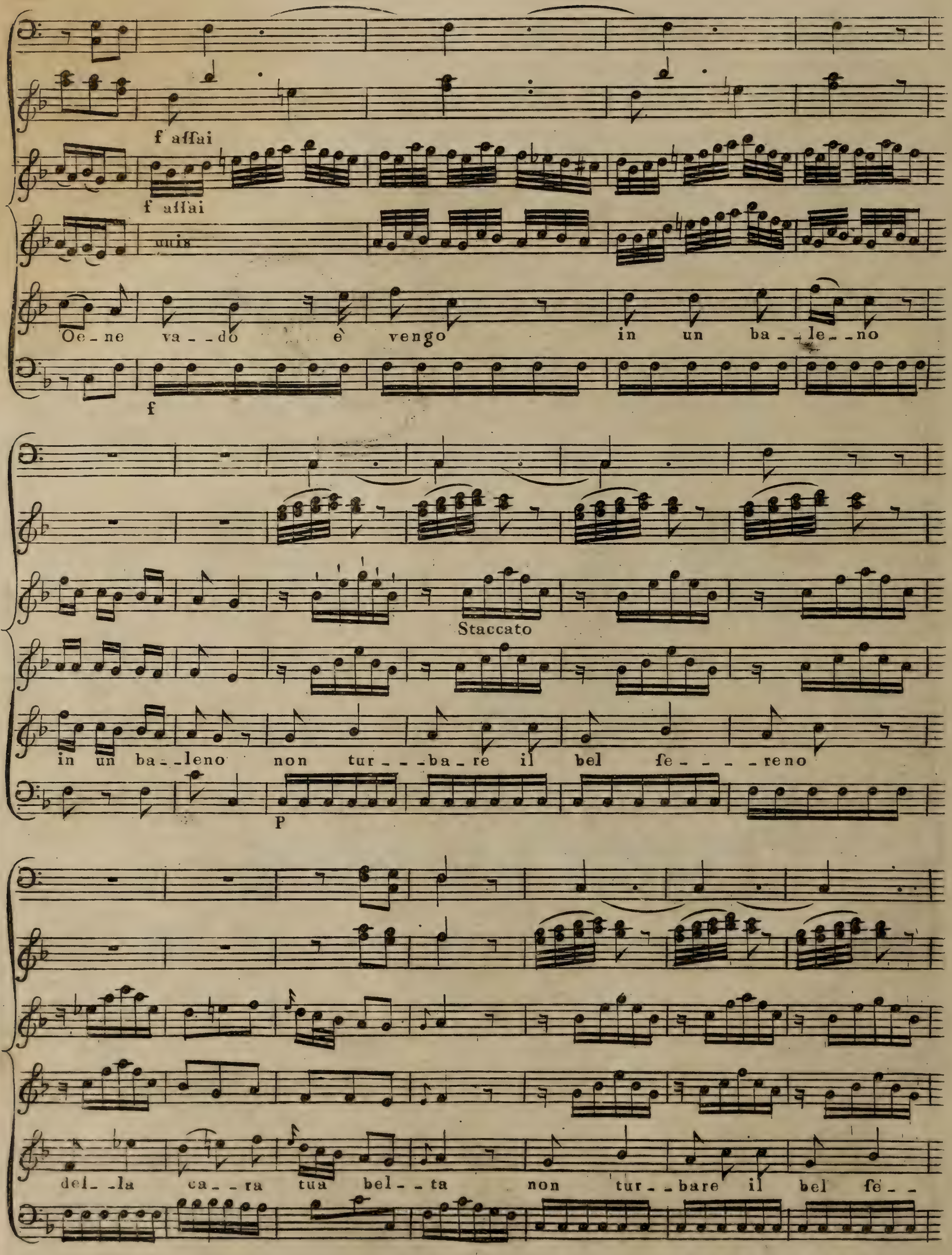

f
col Baſſo
f
Pia aſſai
Pia aſſai
po
Quell' augel--lin che fido al--la Com-
po
f
pagna amata alla compagna a-mata fuor della ſtanza v ſa-ta
p f p

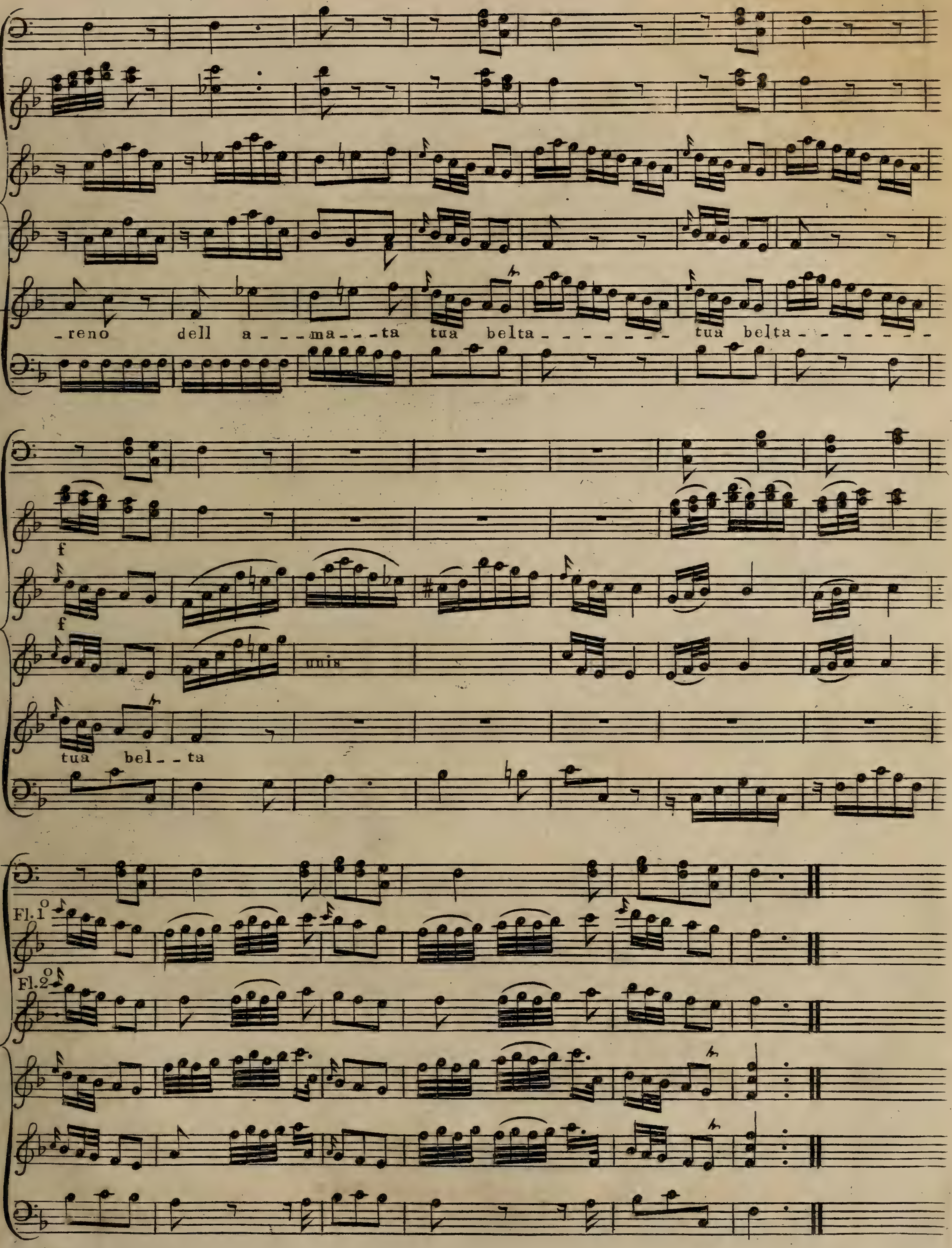

f
P
fuor della ftanza v--fa--ta l'e--fca cercando va cercando
va quando ritorna al ni-do ai cari vezzi ai baci ftimoli piu vi-
-va-ci a-mor fen-tir gli fa quando ritorna al nido

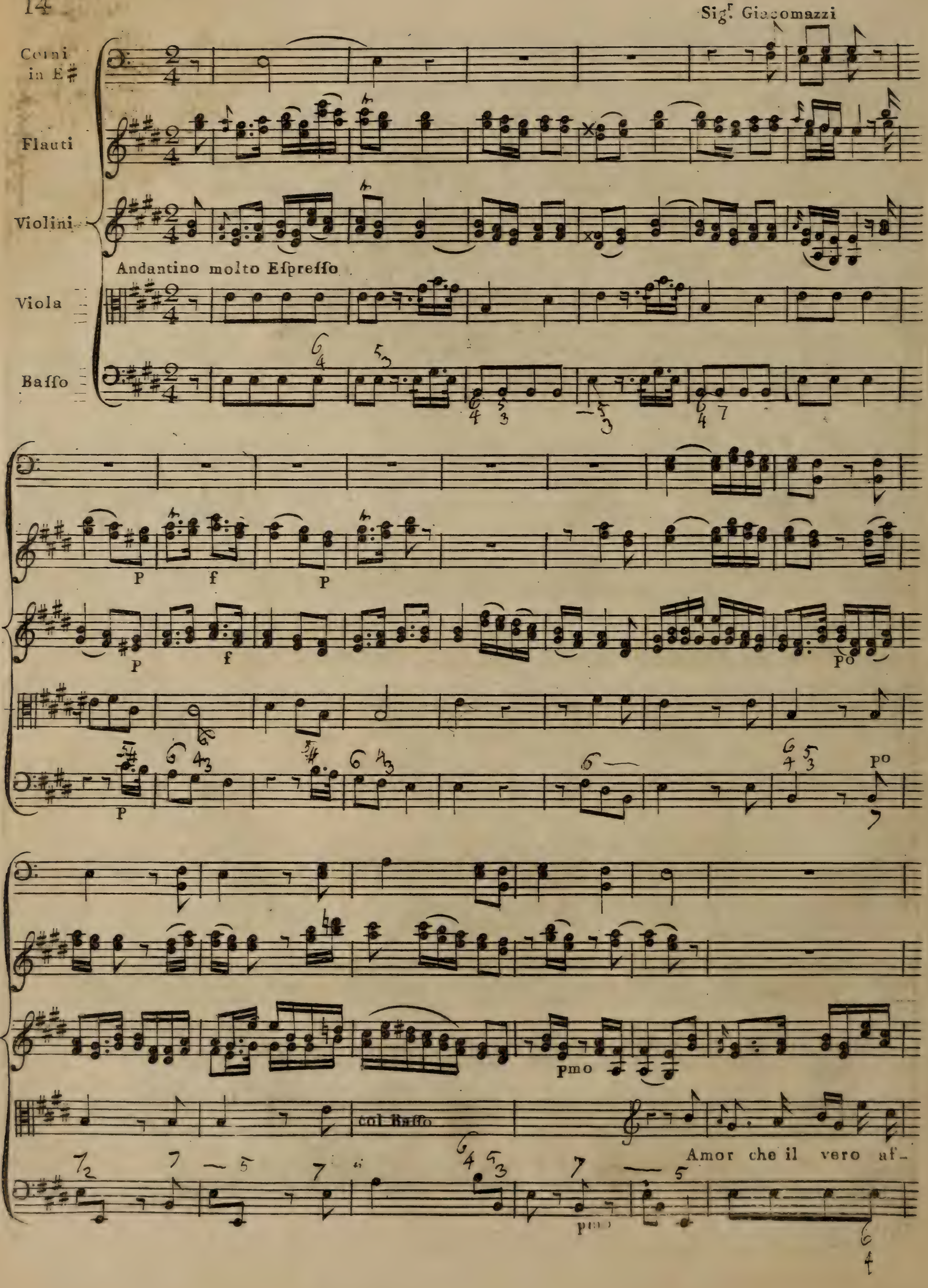

col Basso
ai cari vezzi ai baci stimoli piu vi_vaci amor sen_tir gli fa
a_mor sentir gli fa sentir gli fa.
quell' au_gellin che fido al_ _la compagna a_

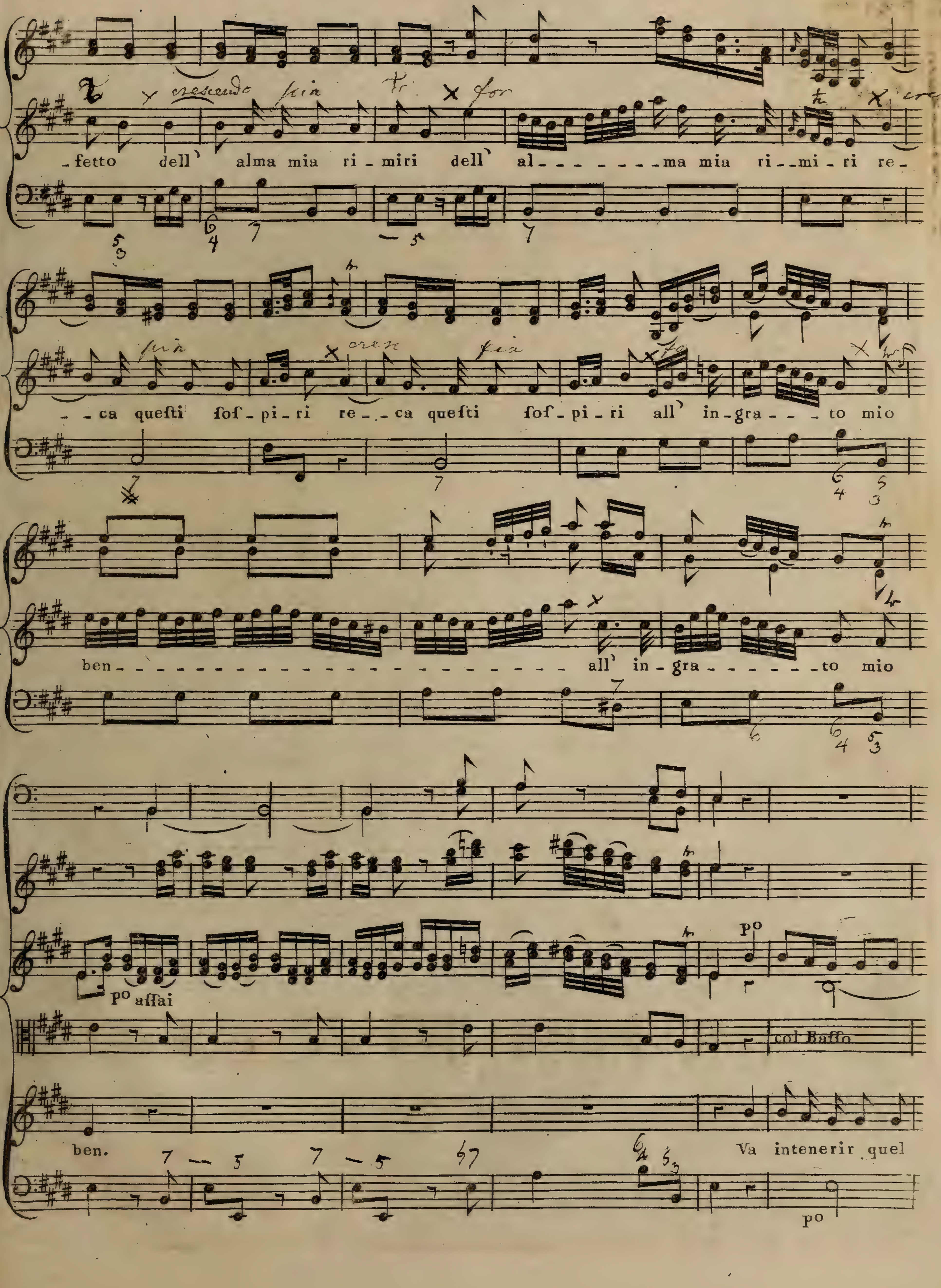

mata
al_ _la compagna amata
fuor della ſtanza v_
ſata fuor della ſtanza v_ſata
leſca cercan_ _do va
leſ_ _ _ca cercan_do va
quando ri_ _torna al nido
à i
cari vezzi ai ba_ _ci
a i cari vez_ _zi a i baci

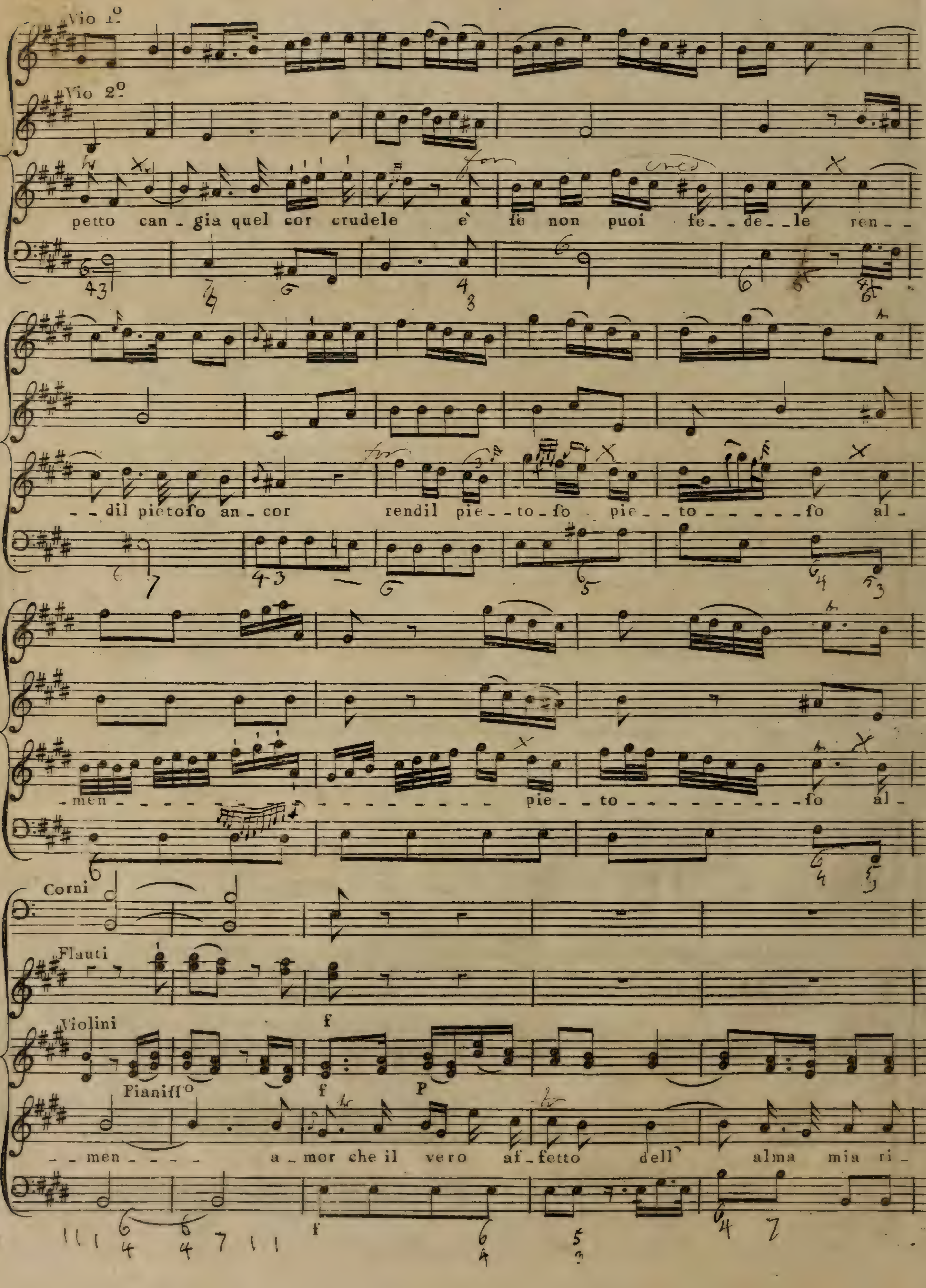

ſtimoli piu vi__vaci a_mor provar gli fa a__mor provar gli
col Baſſo
fà a__mor provar gli fà
a__mor provar gli fà.
Allegro
Dolce vi__ta a__ma__to
Allegro

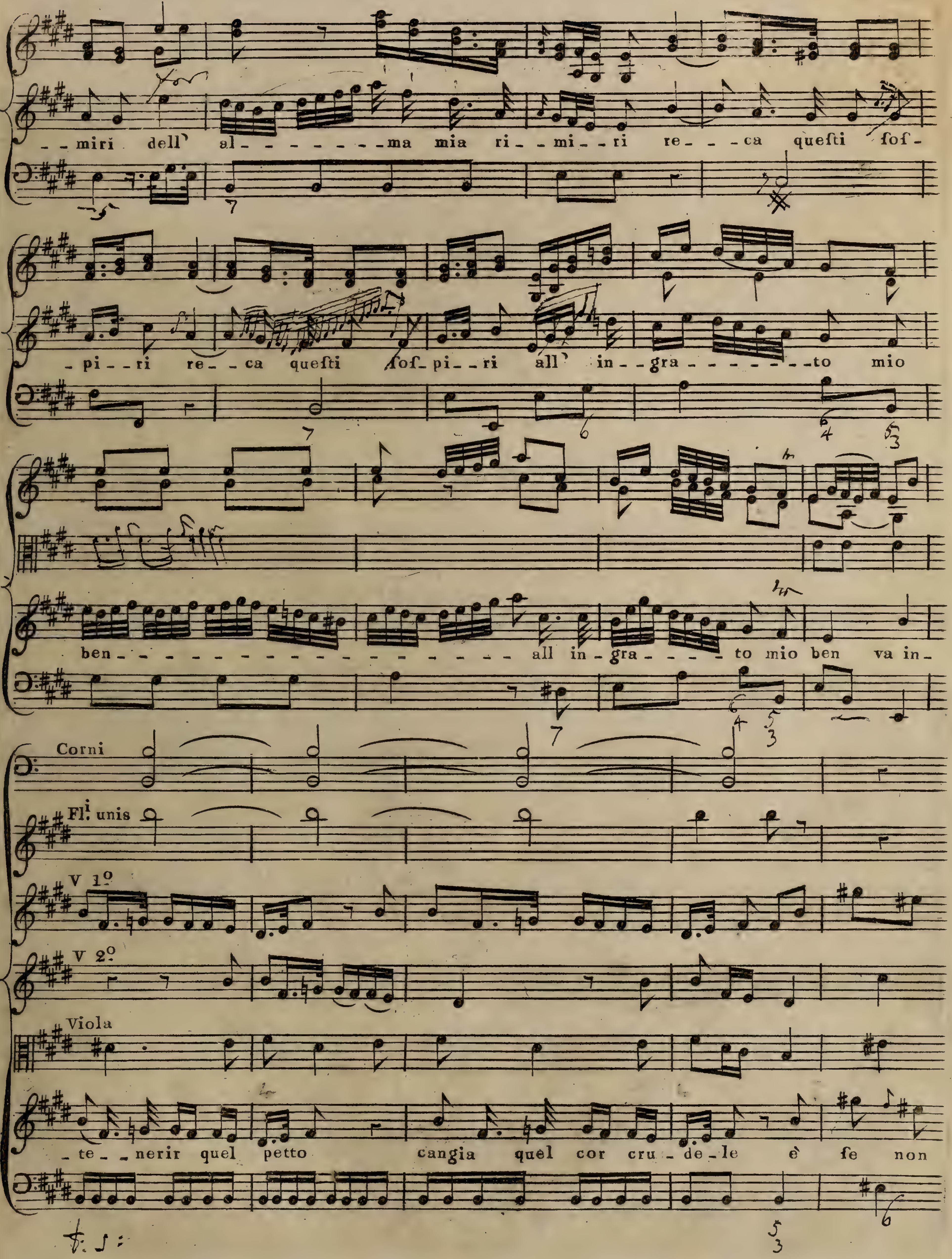

f assai
f assai
unis
Oe_ne va_ _dò è vengo in un ba_ _le_ _no
f
Staccato
in un ba_ _leno non tur_ _ _ba_re il bel fe_ _ _ _reno
P
del_ _la ca_ _ra tua bel_ _ta non tur_ _bare il bel fe_ _

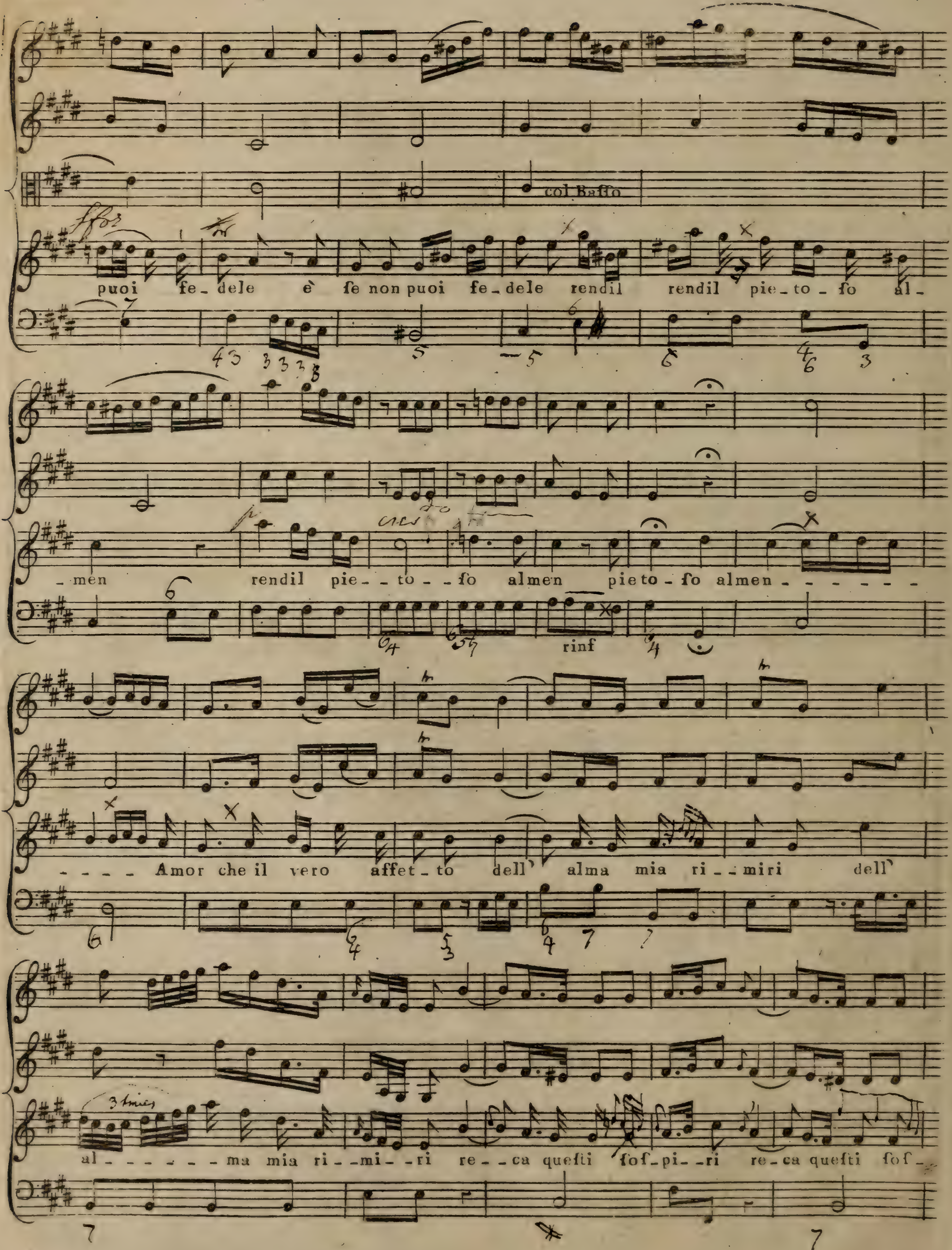

-reno dell a - - - ma - - - ta tua belta - - - - - - - - tua belta - - - - - - - -
f
f
unis
tua bel - - ta
Fl. 1º
Fl. 2º

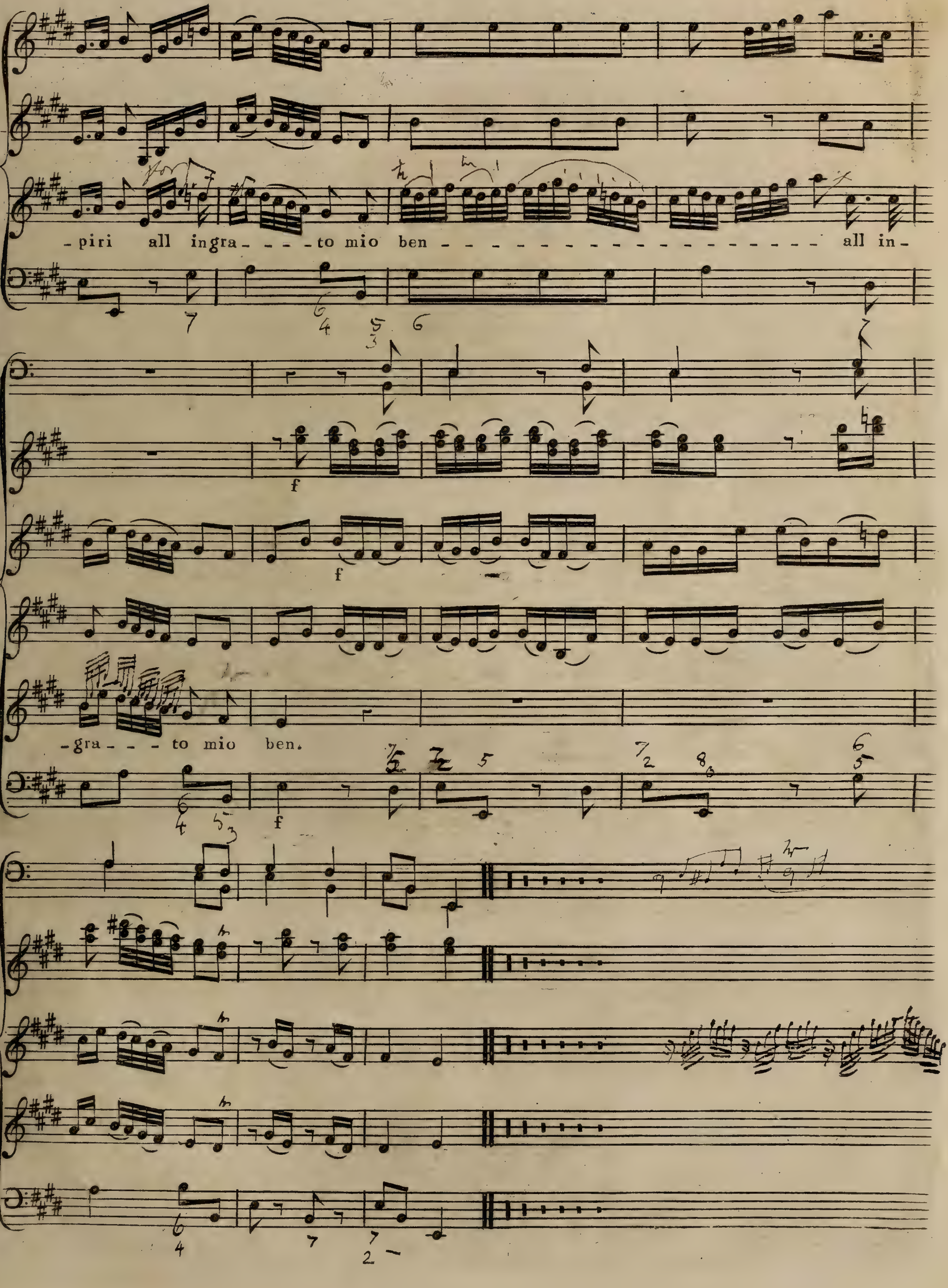

Sig.r Giacomazzi
Corni in E♯
Flauti
Violini
Andantino molto Espresso
Viola
Basso
P
f
P
Po
pmo
col Basso
Amor che il vero af_

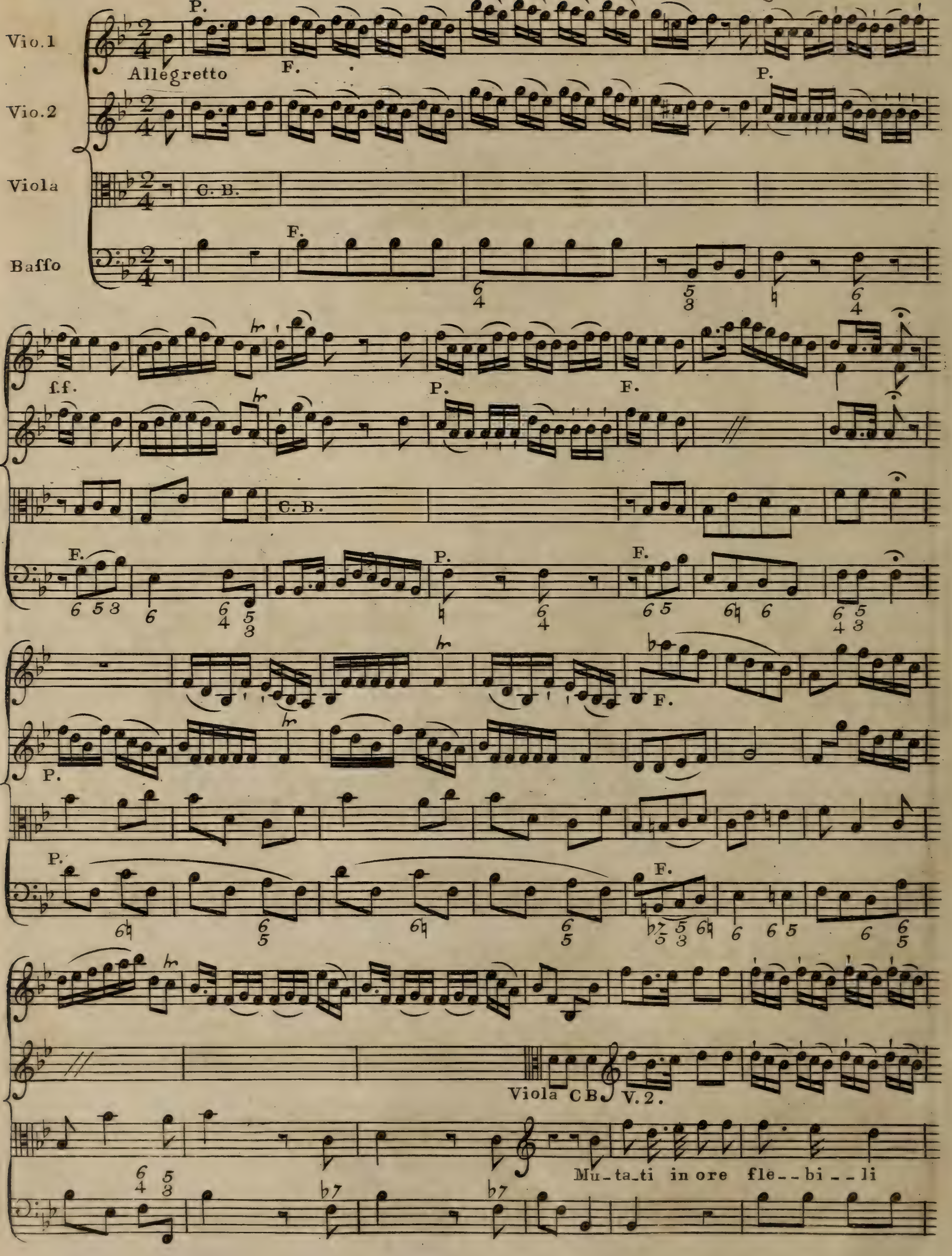

-fetto dell' alma mia ri-miri dell' al--------ma mia ri--mi-ri re-
--ca questi sos-pi-ri re--ca questi sos-pi-ri all' in-gra---to mio
ben----------------------- all' in-gra-------to mio
Pº assai
Pº
col Basso
ben.
Va intenerir quel
Pº

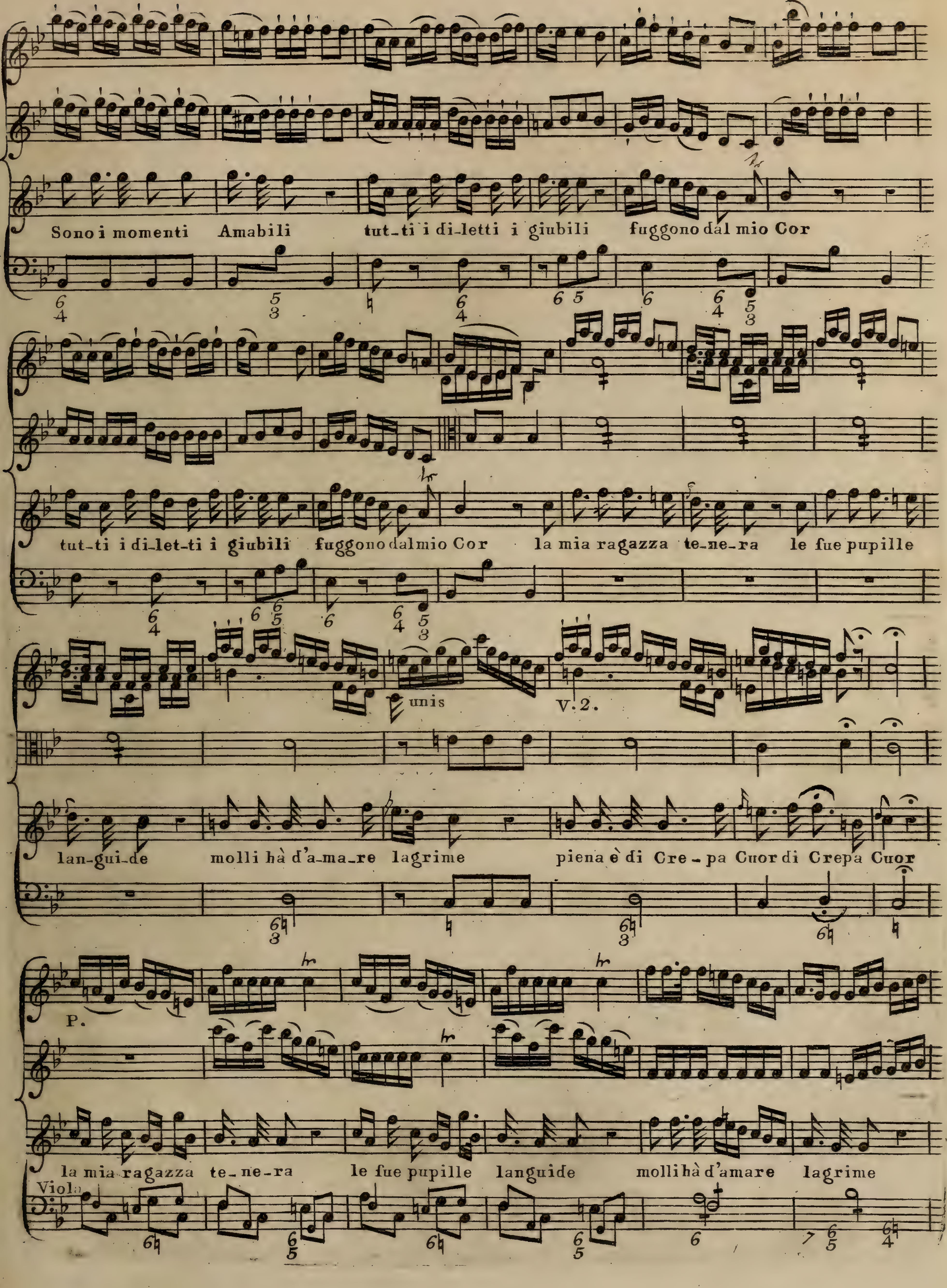

Vio 1°
Vio 2°
petto can - gia quel cor crudele è se non puoi fe - - de - - le ren - -
- - dil pietoso an - cor rendil pie - - to - so pie - - to - - - - - so al -
- men - - - - - - - - - - - - - - pie - - to - - - - - - - - - - - so al -
Corni
Flauti
Violini
f
Pianiss°
f
P
- - men - - - a - mor che il vero af - fetto dell' alma mia ri -

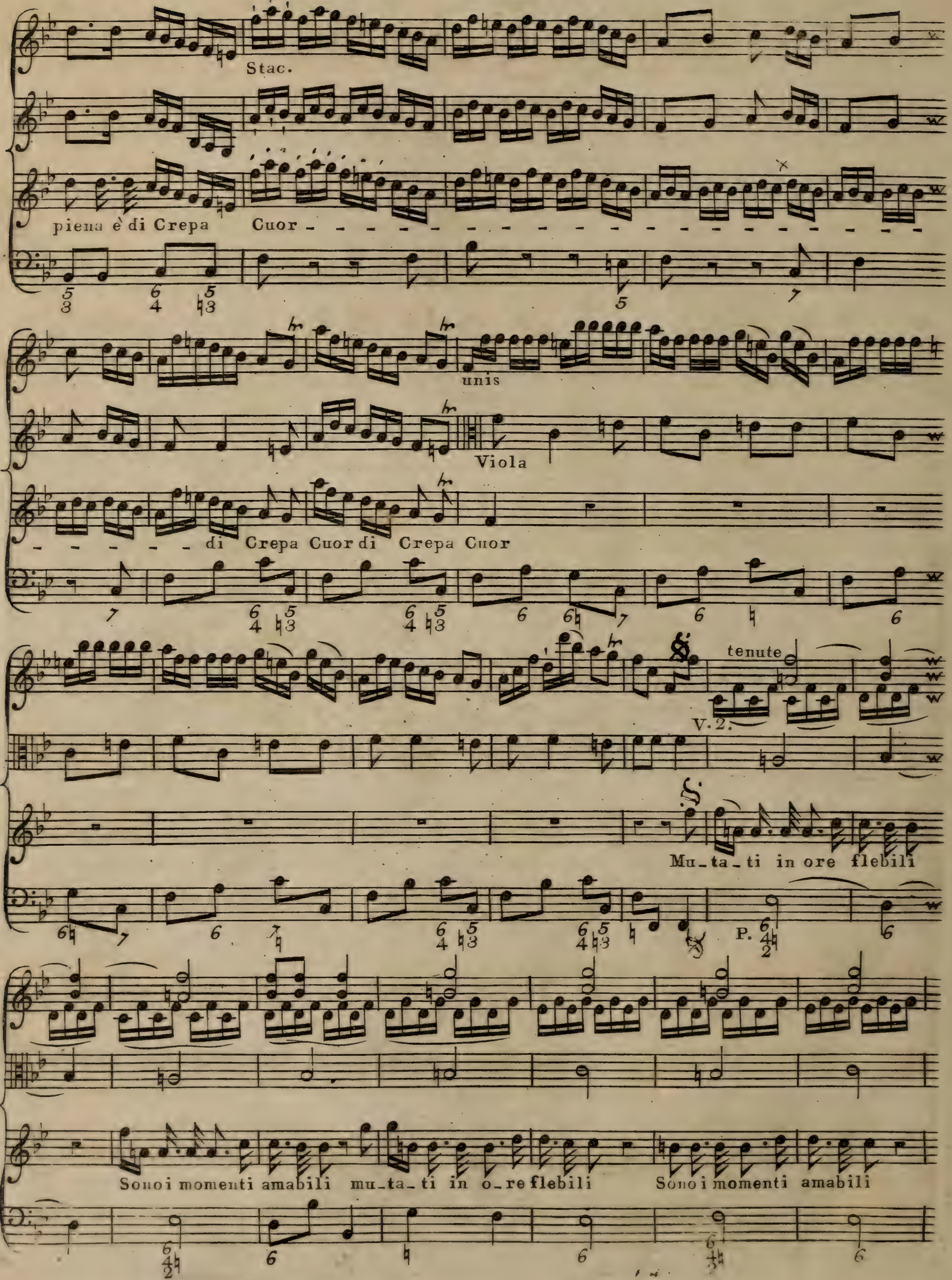

miri dell' al ma mia ri mi ri re ca questi sos
pi ri re ca questi sos pi ri all' in gra to mio
ben all in gra to mio ben va in
Corni
Fl. unis
V 1º
V 2º
Viola
te nerir quel petto cangia quel cor cru de le è se non

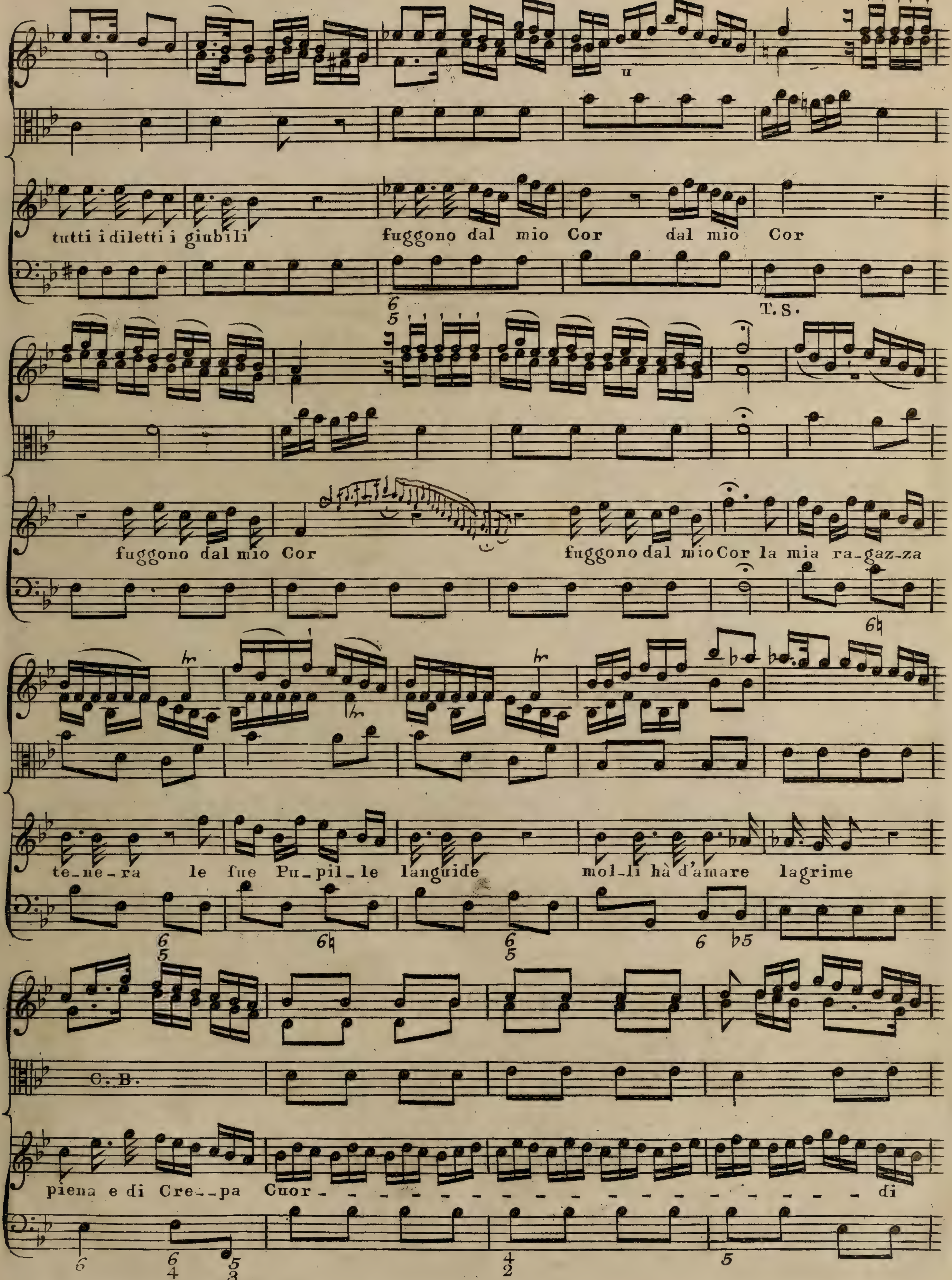

col Baſſo
puoi fe_dele è ſe non puoi fe_dele rendil rendil pie_to_ſo al_
_men rendil pie__to__ſo almen pieto_ſo almen______
rinf
____ Amor che il vero affet_to dell' alma mia ri__miri dell'
al______ma mia ri__mi__ri re__ca queſti ſoſ_pi__ri re_ca queſti ſoſ_

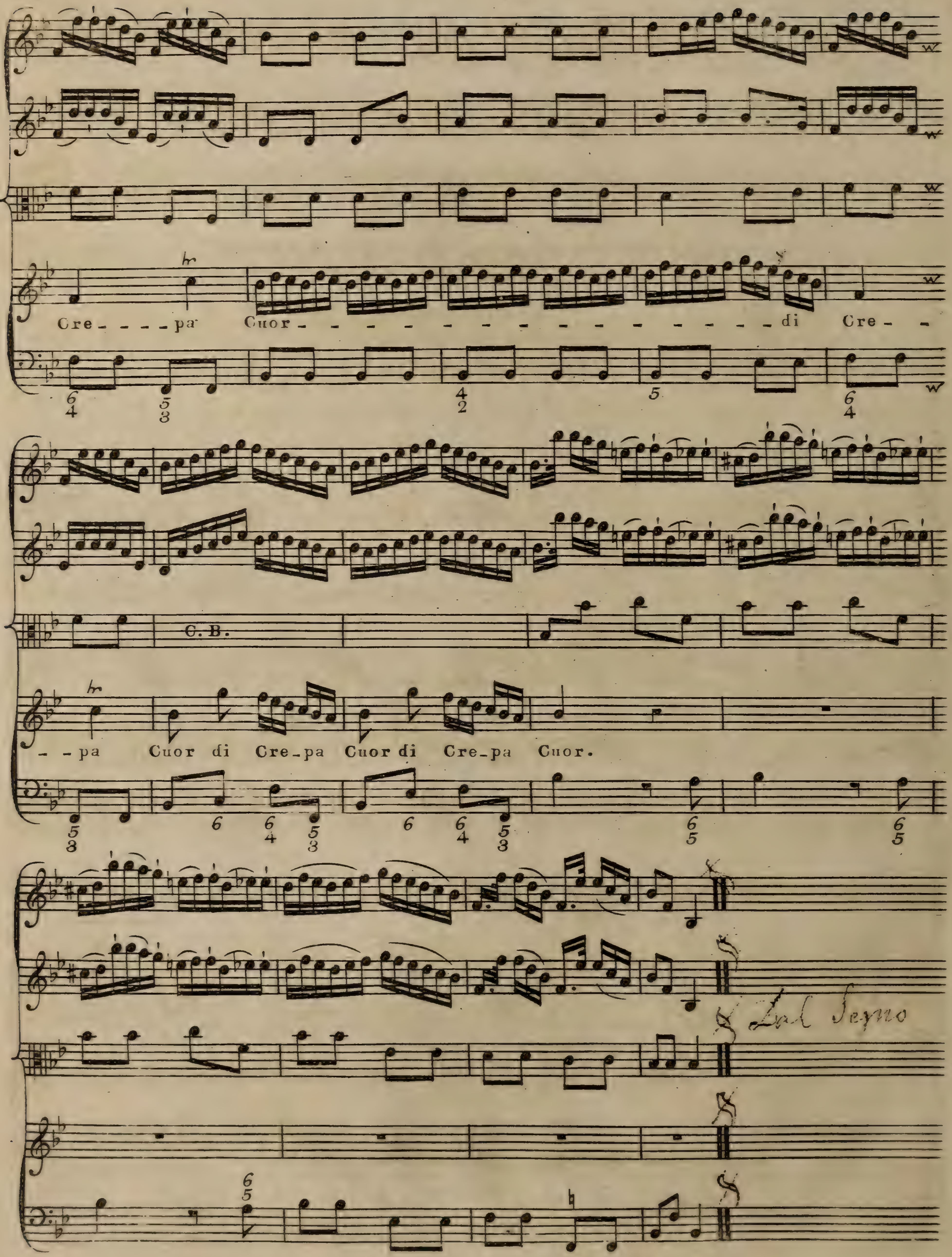

-piri all ingra- - - - to mio ben - all in-
-gra- - - to mio ben.


Vio.1
Vio.2
Viola
Baffo
Allegretto
P.
F.
f.f.
C.B.
Viola CB V.2.
Mu_ta_ti in ore fle__bi__li


Sono i momenti Amabili tut_ti i di_letti i giubili fuggono dal mio Cor
tut_ti i di_let_ti i giubili fuggono dalmio Cor la mia ragazza te_ne_ra le fue pupille
unis
V. 2.
lan_gui_de molli hà d'a_ma_re lagrime piena è di Cre_pa Cuor di Crepa Cuor
P.
la mia ragazza te_ne_ra le fue pupille languide molli hà d'amare lagrime
Viola

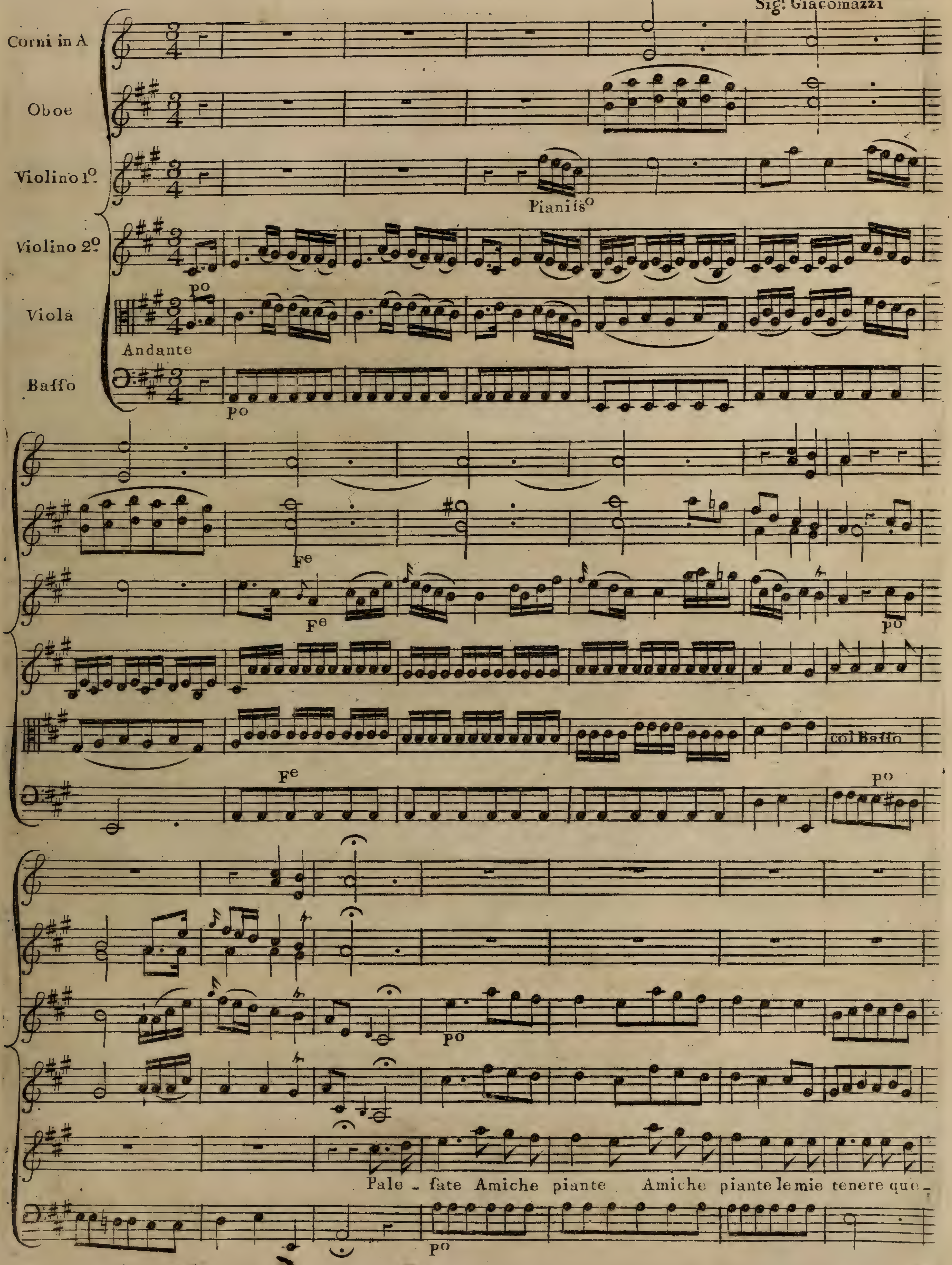

Stac.
piena è di Crepa Cuor
unis
Viola
di Crepa Cuor di Crepa Cuor
tenute
V.2.
Mu_ta_ti in ore flebili
P.
Sono i momenti amabili mu_ta_ti in o_re flebili Sono i momenti amabili

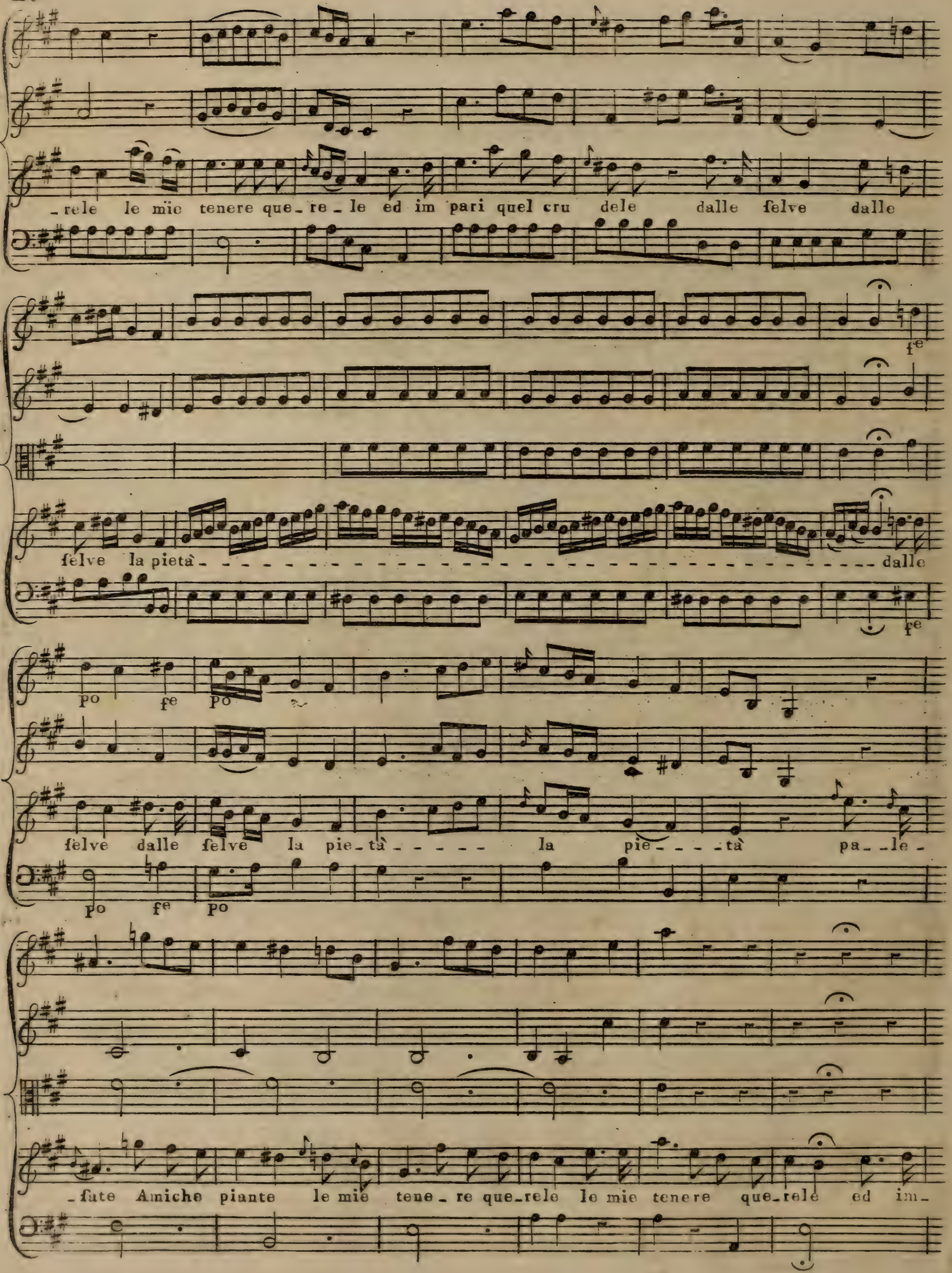

tutti i diletti i giubili fuggono dal mio Cor dal mio Cor
T.S.
fuggono dal mio Cor fuggono dal mio Cor la mia ra_gaz_za
te_ne_ra le sue Pu_pil_le languide mol_li hà d'amare lagrime
C.B.
piena e di Cre__pa Cuor - - - - - - - - - - - - - - - - di

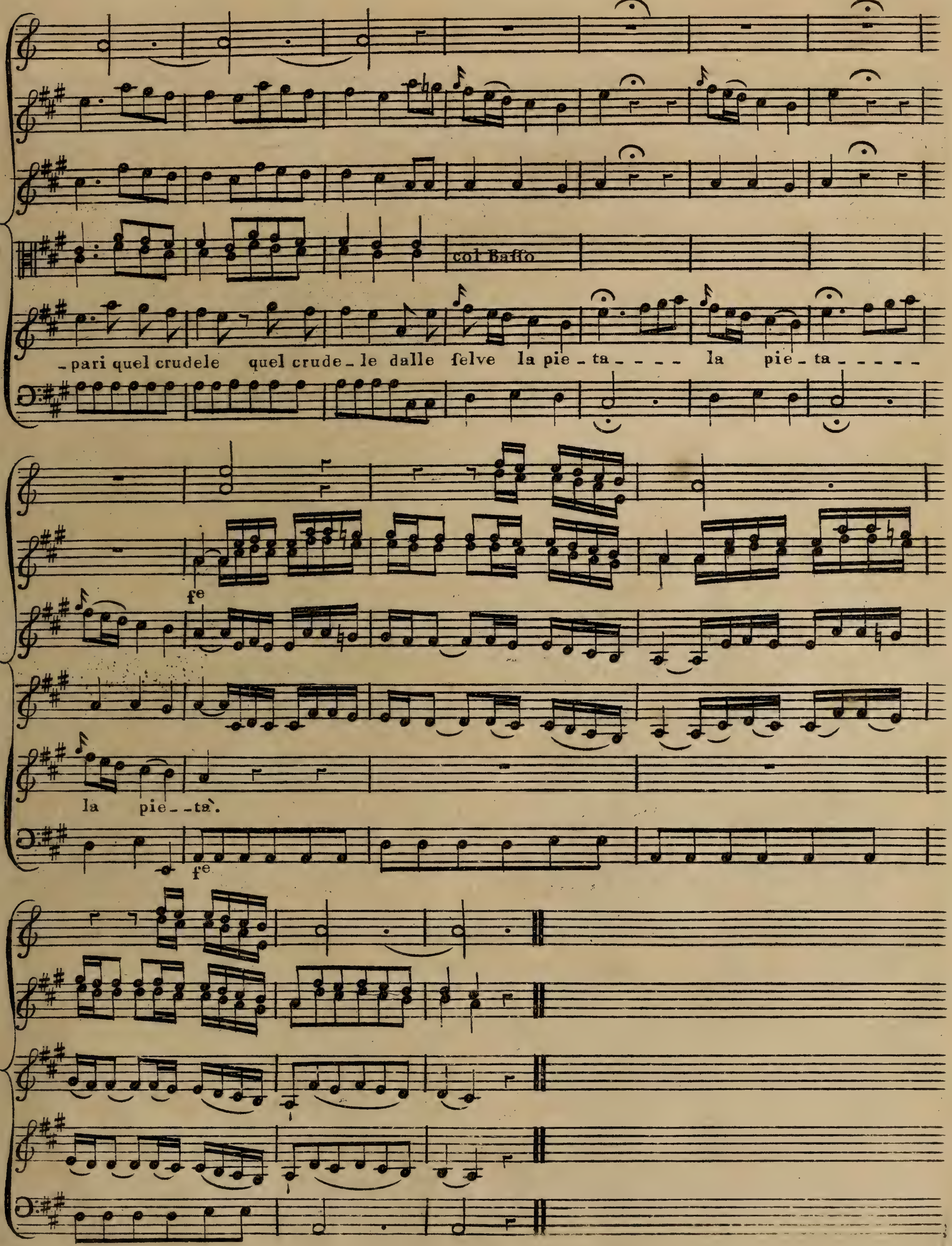


Cre - - - - pa Cuor - - - - - - - - - - - - - - - - - di Cre - -
- - pa Cuor di Cre_pa Cuor di Cre_pa Cuor.
C. B.
Dal Segno

Sig.r Giacomazzi




_rele le mie tenere que_re_le ed im pari quel cru dele dalle ſelve dalle
fe
ſelve la pietà - - - - - - - - - - dalle
fe
po fe po
ſelve dalle ſelve la pie_tà - - - - la pie - - - tà pa_le_
po fe po
_ſate Amiche piante le mie tene_re que_rele le mie tenere que_rele ed im_


col Basso
-pari quel crudele quel crude-le dalle selve la pie-ta---- la pie-ta-----
fe
la pie--ta.
fe